



METAUX PRECIEUX
Dental GmbH

„Der besondere Kurs“

Veneers auf Platinfolie sowie auf feuerfestem Stumpf

Veneerversorgungen sind eine wertvolle Ergänzung in der ästhetischen Zahnheilkunde und nehmen einen immer größeren Stellenwert ein. Mit dünnen Verblendschalen steht uns somit eine Möglichkeit zur Verfügung, minimal bis noninvasiv Stellungskorrekturen oder einen Lückenschluss auszugleichen. Durch die hervorragenden ästhetischen Eigenschaften von Veneers, empfiehlt sich diese Restaurationsart auch bis hin zur 360° Verblendschale.

Mit der Platinfolientechnik steht uns eine Herstellungsmöglichkeit zur Verfügung, die keine aufwändige oder besondere Modellherstellung voraussetzt.

In einem kurzen Vortrag werden verschiedene Herstellungsarten von Veneers und deren Indikation aufgezeigt und Fallbeispiele besprochen. Mit den Eigenschaften der neuen Creation ZT Cristal Type werden alle Voraussetzungen erfüllt, Veneers anzufertigen.

Im handwerklichen Teil des Kurses stellt jeder Teilnehmer ein Platinfolienveneers selbst her.

Step by Step wird auf das Falten und Adaptieren der Folie, das Verblenden und Ausarbeiten, sowie das Herauslösen der Platinfolie eingegangen



Nach meiner Ausbildung im Labor Altmann in meiner Heimatstadt Karlsruhe arbeitete ich von 2001 bis 2007 in Stuttgart bei Dental Design Peter Biekert. Hier sammelte ich erste Erfahrungen mit der Creation Keramik, die für mich die Grundlage für meinen weiteren Werdegang waren.

Nach erfolgreich abgeschlossener Meisterprüfung kehrte ich nach Karlsruhe in den elterlichen Betrieb (Zahntechnisches Labor Frei) zurück. Dies gab mir die Möglichkeit parallel im Labor von Oral Design Mitglied Bertrand Thievent in Zürich mitzuarbeiten und weitere wertvolle Kenntnisse im Bereich Ästhetik zu erlangen.

2009 führte mich mein Weg nach München in das Praxislabor von Dr. Jan Hajto, in dem ich von 2010 bis 2014 als Laborleiter tätig war. Diese Funktion war für mich die beste Vorbereitung auf meine jetzige Selbständigkeit bei der Plattform für feinste Dentaltechnologie.

Zudem bin ich seit 2012 Fachreferent und Kursleiter zum Thema vollkeramische Restaurationen.

Einblicke in die Farbnahme: was wir sehen und wie wir es umsetzen. Veneers schichten heißt jonglieren mit lichtdurchlässig und Schichtstärke.

Was gilt es zu beachten, Stolpersteine auf dem Weg zur authentischen Rekonstruktion werden aufgedeckt und erklärt.

Die richtige Relation finden, vom Wax up zum Silikon Schlüssel. Planung ist (fast) alles. Beschreibung zur Herstellung von feuerfesten Stümpfen und Veneersmodellen. Es gibt viel zu erzählen: Schichtschema, Brennführung, Formgebung und Oberflächenbearbeitung. Zu guter Letzt, Abnehmen von den feuerfesten Stümpfen und das Aufpassen auf unser Arbeitsmodell.



2004 Meisterschule in Hamburg

Danach die Laborleitung Zahn & Implantattechnik Christian Moss in Hamburg.

Seit 2009 eigenes Labor mit den Schwerpunkten ästhetische Restauration, Veneers und Implantattechnik.

Datum | Zeit

Freitag, 27. Juni 2014 / 08.30 – ca. 19.00 Uhr

Samstag, 28. Juni 2014 / 08.30 – 18.00 Uhr

Ort der Veranstaltung | Olaf Redetzke Dentaltechnik - Schmalfelder Str. 5 - 24568 Kaltenkirchen

Kosten | 690,00 Euro zzgl. MwSt.

Kontaktperson | Herr Friedrich Flügge Telefon: 0162 / 24 94 734

Anmeldeschluss | Mittwoch, 18. Juni 2014

Im Preis enthalten sind die Kursgebühren, alkoholfreie Getränke während des Kurses und ein gemeinsames Essen. Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen begrenzt. Die Teilnahme richtet sich nach der Reihenfolge der Anmeldungen.

Bitte melden Sie sich per Fax an (siehe umseitiges Anmeldeformular)